

中共德化县委人才工作领导小组办公室
德化县人力资源和社会保障局文件
德化县财政局

德人社〔2025〕79号

中共德化县委人才工作领导小组办公室 德化县
人力资源和社会保障局 德化县财政局关于
举办德化县第三届高技能人才
素质提升研修班的通知

各乡镇人民政府，县直有关单位：

为深入贯彻落实习近平总书记关于技能人才的重要论述，持续深化拓展省委“深学争优、敢为争先、实干争效”行动和实施“奋勇争先、建功瓷都”激励行动，根据《中共德化县委人才工作领导小组关于印发〈关于加强新时代高技能人才队伍建设的若干措施〉的通知》（德委人才〔2023〕6号）和《德化县陶瓷发展委员会关于印发〈德化县“陶瓷+”产业融合发展实施方案〉的通知》（德陶发委〔2023〕2号）要求，经研究决定举办德化县第三届

高技能人才素质提升研修班。现将有关事项通知如下：

一、研修目的

以“探秘三晋塑彩·赋能瓷艺新境——山西传统雕塑彩画技艺专题研修”为主题，通过组织一批陶瓷类高技能人才赴山西进行培训、研修、交流，实地考察探索石窟雕塑、佛教彩塑、古建筑与德化当代陶瓷工艺的创造性转化路径，赋能“中国白·德化瓷”品牌国际化传播，构建闽晋文化产业合作新平台，推动德化陶瓷产业高质量发展。

二、组织单位

主办单位：中共德化县委人才工作领导小组办公室

德化县人力资源和社会保障局

德化县财政局

承办单位：中国海峡人才市场晋江工作部

晋江市海峡人才服务有限公司

三、研修对象

在德化县就业创业且获得陶瓷类高级技师（一级）以上的高技能人才，按报名先后顺序择优确定，办班人数 45 人。

四、研修形式、时间、地点

（一）研修形式：现场教学、专题讲座、艺术体验、学习分享和交流对接等。

（二）研修时间：2025 年 9 月 23 日-28 日（共 6 天）

（三）研修地点：山西省

五、报名方式

(一) 报名方式: 线上小程序报名, 并将所需报名材料提交至县人社局职建股 611 室, 联系人: 小林, 联系电话: 23510010。

(二) 报名材料: 报名表 (见附件 1), 身份证、营业执照、社保卡、高级技师等级证书复印件各一份 (每家企业最多只能报一名)

(三) 截止时间: 即日起至 9 月 10 日。

六、研学费用

本次研修费用 (每人预交 5000 元, 具体以实际结算为准) 由学员向晋江市海峡人才服务有限公司支付 (用户名: 晋江市海峡人才服务有限公司, 开户行: 中国工商银行股份有限公司晋江支行, 账号: 1408012109008283983) 并向学员开具税务统一发票。待研修结束后, 由承办单位汇总结业学员相关材料 (报名表、花名册、签到表、结业证书和学员缴费发票复印件等佐证材料), 代学员向德化县人社局申请培训费用补助 (按学员实际支付培训费用给予补助, 最高不超过 5000 元/人), 县人社局审核后直接补助给学员, 所需经费从县人才工作专项资金列支。

七、其它事项

1. 各乡镇人民政府、县直有关部门要加大宣传发动, 动员本辖区、本行业符合条件的高技能人才报名参加。

2. 报名参研学员应保证报名材料的合法性和真实性, 并对报

名材料的真实性承担全部责任。参加人员应严格遵守此次研修活动的各项管理规定，服从领导，积极认真参与专题讲座、交流研讨等学习环节。学员非特殊原因，未经县人社局允许不得请假、缺席，缺席半天以上将视为自动退出研修班，县人社局将不受理其费用补助申请。

3.承办单位要做好后勤保障服务工作，并加强研修全过程的安全管理，加强与主办单位的沟通对接。

附件：1.德化县第三届高技能人才素质提升研修班报名申请表

2.德化县第三届高技能人才素质提升研修班内容

中共德化县委人才工作领导小组办公室 德化县人力资源和社会保障局

德化县财政局

2025年9月1日

（此件主动公开）

附件 1

德化县第三届高技能人才素质提升研修班报名申请表

姓名		性别		民族		照片
出生日期		身份证号码				
现任职务		技能等级及工种				
是否县级以上技能大师		联系电话				
工作单位						
社保卡账号						
工作简历						
个人主要技能成果						
所在单位意见	经办人员： 日期： 年 月 日 加盖公章					
县人社局审核意见	经办人员： 日期： 年 月 日 加盖公章					

附件 2

德化县第三届高技能人才素质提升研修班内容

日期	时间	课程主题	课程内容	授课/ 指导人	地点
第一天	08:00 德化集合前往厦门高崎机场, 乘坐河北航空 NS3289 (12:00-16:30) 至大同云冈机场, 入住酒店。				
	晚上	破冰活动			
第二天	上午	开班仪式、合照		带班领导	云冈研究院
		现场教学: 云冈石窟雕塑艺术与陶瓷关联	分析石窟雕塑造型、线条、装饰对陶瓷艺术创作的启发	云冈研究院专家	云冈石窟
	下午	现场教学: 大同博物馆的文化艺术与陶瓷创作的交融	通览“平城时代”展厅(北魏陶俑与德化白瓷对比)	博物馆讲解员	大同博物馆
		现场教学: 辽金建筑与彩塑壁画考察	重点观摩薄伽教藏殿内的辽代彩塑, 尤其是合掌露齿胁侍菩萨, 被誉为“东方维纳斯”。了解其泥塑的写实手法、彩绘的典雅配色	讲解员	华严寺
第三天	上午	现场教学: 古建力学结构与传统装饰艺术借鉴	在悬空寺分析“半插飞梁”结构与陶瓷大型作品支撑设计关联; 永安寺参考元代水陆壁画中的器物造型	建筑文化学者	悬空寺、永安寺
	下午	现场教学: 古建精细工艺与陶瓷技艺融合探究	了解世界最高木塔榫卯结构应县木塔对陶瓷拼接技术的启发; 净土寺对比金代藻井精密构造与陶瓷镂空工艺	建筑文化专家	应县木塔、净土寺
第四天	上午	现场教学: 古城民俗文化与陶瓷实用器皿的设计创新	聚焦古城中具有代表性的生活器皿, 感受古城的街巷布局、民居建筑以及当地的晋商文化, 交流其造型与实用功能的结合	民俗文化专家	平遥古城
	下午	现场教学: 彩塑艺术与陶瓷彩绘技艺的融合探索	关注彩塑的色彩运用、人物形象塑造以及细节刻画。分析彩塑上色技巧以及色彩的耐久性特点, 探讨其与陶瓷彩绘在材料运用、表现手法上的共通性与差异性	彩塑艺术讲解员	双林寺

日期	时间	课程主题	课程内容	授课/ 指导人	地点
第五天	上午	现场教学：“佛风遗韵”（彩塑的釉色与造型）	了解《晋魂》主题下的“瓷苑艺葩”展厅，“土木华章”（看建筑琉璃构件）展厅，梳理从北齐到明清山西陶瓷的发展脉络、各窑口特色	讲解员	山西博物院
	下午	现场教学：晋祠古建筑装饰与陶瓷釉色搭配的灵感碰撞	观察木雕、石雕、砖雕装饰及色彩运用。分析装饰纹样的色彩搭配逻辑，探讨对陶瓷釉色选择与搭配的启发，丰富作品视觉效果	讲解员	晋祠博物馆
第六天	上午	现场教学：探秘北齐壁画艺术：陶瓷传统绘画技巧与风格演变	全国首座原址墓葬壁画专题馆，展有徐显秀墓壁画及娄叡墓等北朝壁画，呈现北齐胡汉与东西方文化交融风貌；对比分析壁画风格演变及探讨其线条、色彩、构图等绘画技巧，培养传统绘画艺术鉴赏	讲解员	太原北齐壁画博物馆
	下午	13:20-18:15 太原武宿机场乘坐东方航班 MU2437 返回厦门，大巴车统一集合送回德化县人民政府。			

